

Bedienungshinweise für die ENGL Spezialfußleiste Z-10

Die "ENGL Custom Footswitch"-Leiste Z-10 ist für ENGL Verstärker mit MIDI Interface Port geeignet, um die Kanäle direkt anzuwählen und verschiedene Zusatzfunktionen abzurufen. Bei ENGL Verstärkern, die mit mehr als zwei Zusatzfunktionen ausgestattet sind, kann eine Zuordnung dieser Funktionen zu den beiden Schaltern auf der Fußleiste mit Hilfe von Kodierschaltern vorgenommen werden. Die Werkseinstellung der Kodierschalter und die Beschriftung der zweiten Zeile bezieht sich auf den Combo Typ E360 mit den zwei Zusatzfunktionen Master A/B und Reverb: hier ist ein Einstellen der Kodierschalter nicht mehr erforderlich. Die Stromversorgung der Fußleiste erfolgt durch den Verstärker über das spezielle Verbindungskabel.

WICHTIG: Für den Fall, daß Änderungen der Einstellungen an den Kodier-Schaltern vorgenommen werden, sind einige wichtige Details zu beachten; hierfür diese Beschreibung bitte aufmerksam durchlesen!

Lieferumfang:

1. ENGL Fußleiste Z-10
2. 1 x Verbindungskabel 7 m Länge (Sub D, Stecker/Stecker, Verbindung 1:1)
(auch ein 10 Meter Verbindungskabel ist optional erhältlich!).
3. Zwei Seiten "Bedienungshinweise"

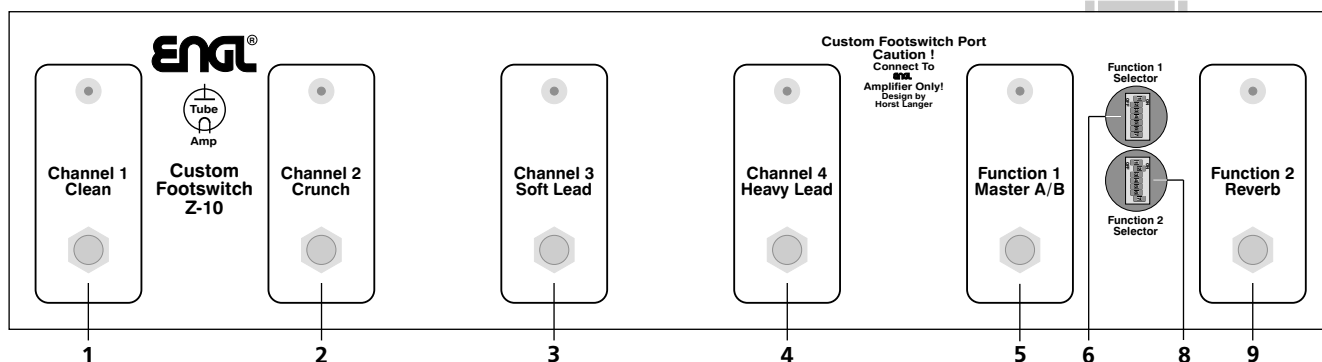
Verbindungen herstellen:

1. Überprüfen, ob der Verstärker ausgeschaltet ist, bevor die Verbindung hergestellt wird.
2. Die Stecker des Verbindungskabels an der Fußleiste und am Verstärker anstecken und mit den beiden Rändelschrauben festziehen. Immer darauf achten, daß die Stecker an beiden Seiten einwandfrei verschraubt sind !
3. Das Verbindungskabel in unmittelbarer Nähe der Buchse (an Verstärker und Fußleiste) nie stark abknicken, und weiterhin darauf achten, daß keine hohen Zug- oder Druckkräfte auf die Stecker ausgeübt werden!

UNBEDINGT BEACHTEN!

Niemals eine der beiden Buchsen (an Verstärker oder Fußleiste) mit einem systemfremden Gerät (Computer, Drucker, etc.) verbinden, da dadurch das Gerät und eventuell auch Verstärker oder Fußleiste beschädigt werden könnten!

7



Erklärung:

Zusatzfunktionen: sämtliche Funktionen an ENGL Verstärkern, die zusätzlich zu den Kanal-Umschalt-Funktionen über den MIDI Interface Port zu steuern sind (z.B.: Master A/B, Rough/Smooth, Reverb, u.s.w.).

- | | |
|---------------------------------|--|
| 1 Channel 1, Clean | Durch Betätigen dieses Tasters schaltet der Verstärker auf Kanal 1: Clean-Kanal. Das rote LED über dem Taster zeigt Clean-Kanal "aktiv" an. Nach dem Einschalten des Verstärkers wird automatisch dieser Kanal aktiviert. |
| 2 Channel 2, Crunch | Durch Betätigen dieses Tasters schaltet der Verstärker auf Kanal 2: Crunch-Kanal, entsprechend Crunch 1-Kanal bei den Topteilen. Das rote LED über dem Taster zeigt Crunch-(1) Kanal "aktiv" an. |
| 3 Channel 3, Soft Lead | Durch Betätigen dieses Tasters schaltet der Verstärker auf Kanal 3: Soft-Lead-Kanal, entsprechend Crunch 2-Kanal bei den Topteilen. Das rote LED über dem Taster zeigt Soft-Lead- (Crunch 2) Kanal "aktiv" an. |
| 4 Channel 4, Heavy Lead | Durch Betätigen dieses Tasters schaltet der Verstärker auf Kanal 4: Heavy-Lead-Kanal, entsprechend Lead-Kanal bei den Topteilen. Das rote LED über dem Taster zeigt Heavy-Lead- (Lead) Kanal "aktiv" an. |
| 5 Function 1, Master A/B | Mit diesem Schalter kann eine Zusatzfunktion des Verstärkers oder können auch einige Zusatzfunktionen gleichzeitig, je nach Einstellung der Kodierschalter (6), umgeschaltet werden. Durch die Werkseinstellung des Kodierschalters "1-On" wird bei dem Combo Typ 360 zwischen Master A und B umgeschaltet. Das rote LED über dem Schalter zeigt Master B "aktiv" oder je nach Einstellungen der Kodierschalter (6), die aktive/n Funktion/en an. |
| 6 Function 1 Selector | Durch unterschiedliche Einstellungen der Kodierschalter dieser Kodierschalter-Gruppe (befindet sich unter der Abdeckkappe) kann/können eine/einige Zusatzfunktion/en des Verstärkers dem Function 1-Schalter (5) der Fußleiste zugeordnet werden. Die Zuordnung der einzelnen Kodierschalter zu den Zusatzfunktionen der verschiedenen Gerätetypen ist aus der Tabelle 1 ersichtlich. Kodierschalter 7 in dieser Gruppe hat die Sonderfunktion "MIDI Mode LED aktiv": In der Position "On" leuchtet das MIDI Mode LED am Verstärker. Es kann dadurch, falls erwünscht, zur Kontrolle "Fußleiste angeschlossen" verwendet werden. |
| 7 Custom Footswitch Port | 25 polige Sub-D-Buchse an der Seite der Fußleiste: Hier wird das Verbindungskabel zum Verstärker angeschlossen.
WICHTIG! UNBEDINGT BEACHTEN!
Diese Buchse niemals mit einem systemfremden Gerät (Computer, Drucker etc.) verbinden, da dadurch das Gerät und eventuell auch die Fußleiste beschädigt werden könnte! |
| 8 Function 2 Selector | Durch unterschiedliche Einstellungen der Kodierschalter dieser Kodierschalter-Gruppe (befindet sich unter der Abdeckkappe) kann/können eine/einige Zusatzfunktion/en des Verstärkers dem Function 2-Schalter (9) der Fußleiste zugeordnet werden. Die Zuordnung der einzelnen Kodierschalter zu den Zusatzfunktionen der verschiedenen Gerätetypen ist aus der Tabelle 1 ersichtlich. Die Sonderfunktion von Kodier-Schalter Nummer 7 wird auf Seite 2 unter "Sonderfunktion Function 2 Selector 7" erklärt. |
| 9 Function 2, Reverb | Mit diesem Schalter kann eine weitere Zusatzfunktion des Verstärkers oder können auch einige weitere Zusatzfunktionen gleichzeitig, je nach Einstellung der Kodier-Schalter (8), umgeschaltet werden. Durch die Werkseinstellung des Kodierschalters "2-On" wird bei dem Combo Typ 360 der Hall ein oder ausgeschaltet. Das rote LED über dem Schalter zeigt Hall "aktiv" oder je nach Einstellungen der Kodierschalter (8), die aktive/n Funktion/en an. |

Bedienungshinweise für die ENGL Spezialfußleiste Z-10:

Sonderfunktion von Function 2 Selector (9) - Kodierschalter 7:

in Off-Position: Kanal- und Zusatzfunktionen des Verstärkers lassen sich sowohl am Verstärker, als auch über die Fußleiste Z-10 schalten, vorausgesetzt die Funktionsschalter am Verstärker befinden sich in Ein-Stellung (gedrückt). Diese Einstellung von Kodierschalter 7 ist für Verstärker, wie zum Beispiel Typ E610 oder E660 wichtig, die über mehr als 2 Zusatzfunktionen verfügen, um diese nicht zu blockieren. Ein Anwendungs-Beispiel hierzu zeigt die Tabelle 3 für den SAVAGE special edition (Typ E660).

BITTE hierbei unbedingt beachten: Sämtliche Funktionsschalter am Verstärker, die über die Fußleiste Z-10 geschaltet werden sollen, müssen in diesem Fall in Stellung Ein (gedrückt) sein, anderenfalls ist die Anwahl über die Fußleiste nicht möglich!

in On-Position: Alle Funktionsschalter am Verstärker sind verriegelt. Die Kanäle und zwei Zusatzfunktionen können nur über die Fußleiste Z-10 angewählt und geschaltet werden. Diese Variante sollte für Verstärker (wie z.B. den Typ 360) angewendet werden, welche mit zwei Zusatzfunktionen ausgestattet sind. Weiterhin wäre diese Einstellung dann sinnvoll, wenn z.B. bei Verstärker "SAVAVE 120" (Typ E610) die Funktion "Master A/B" auf Funktion 1-Schalter (5) und Funktionen "Rough/Smooth" zusammen mit "Presence A/B" auf den Funktion 2-Schalter (9) gelegt werden. Die Einstellungen der Kodierschalter für dieses Beispiel sind der Tabelle 2 zu entnehmen.

Sehr wichtig um Fehlfunktionen zu vermeiden:

An den beiden Kodierschalter-Gruppen (6) und (8) dürfen niemals einzelne Kodierschalter mit übereinstimmender Nummer in On-Position stehen! Einzige Ausnahme: Kodierschalter 7.

Bitte beachten: Nach Einstellung der Kodier-Schalter unbedingt die Abdeckkappen wieder einsetzen, da sonst Staub- und Schmutzpartikel in die Fußleiste gelangen und zu Fehlfunktionen oder einem Ausfall führen könnten! Die Abdeckkappen lassen sich am einfachsten von innen durch Zurückdrücken der 4 Einrastklammern entfernen.

Tabelle 1:

Zuordnung der Zusatzfunktionen verschiedener Geräte-Typen auf die einzelnen Kodierschalter

Kodierschalter =>	1	2	3	4	5	6
Gerätetyp:						
Sovereign 100* Typ E360 (E362)	Master A/B	Reverb On/Off	-	-	-	-
SAVAGE 120 Typ E610	Rough/ Smooth	Master A/B	Presence A/B	-	-	-
SAVAGE special edition Typ E660	Rough/ Smooth	Master A/B	Presence A/B	Reverb On/Off	Speaker A/B	Triode Pentode

Diese Tabelle gilt für beide Kodierschalter-Gruppen (6) und (8).

Sehr wichtig:

An den beiden Kodierschalter-Gruppen (6) und (8) dürfen niemals Kodier-Schalter mit der selben Nummer in der Position On stehen, mit Ausnahme von Kodier-Schalter 7!

*: Als Einstellungs-Beispiel für den Sovereign 100 siehe Grafik unten!

Tabelle 2:

Einstellungs-Beispiel für SAVAGE 120, Typ E610:

Kodierschalter =>	1	2	3	4	5	6	7
Function 1-Selector (6):	Off	On	Off	Off	Off	Off	Off/On
Function 2-Selector (8):	On	Off	On	Off	Off	Off	On

In diesem Beispiel lassen sich die Funktionen nur über die Fußleiste schalten. Zusatzfunktion 1 schaltet Master A/B, mit der Zusatzfunktion 2 werden Rough/Smooth und Presence A/B gleichzeitig umgeschaltet.

Tabelle 3:

Einstellungs-Beispiel für SAVAGE special edition, Typ E660:

Kodierschalter =>	1	2	3	4	5	6	7
Function 1-Selector (6):	Off	On	Off	Off	On	On	Off/On
Function 2-Selector (8):	On	Off	On	Off	Off	Off	Off

In dem Beispiel ist die Speaker A/B-Umschaltung mit Triode/Pentode und Master A/B gekoppelt; diese drei Funktionen sind der Zusatzfunktion 1 zugeordnet. Daher werden diese drei Funktionen miteinander umgeschaltet, wenn der Schalter 5 betätigt wird. Mit Schalter "Zusatzfunktion 2" werden hier Rough/Smooth und Presence A/B umgeschaltet.

Hier bitte beachten:

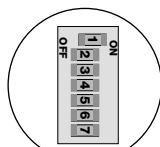
Alle Schalter am Verstärker mit Ausnahme von "Reverb" müssen in diesem Beispiel in Stellung "Ein" (gedrückt) sein, damit ihre Funktionen über die Fußleiste abgerufen werden können.

Einstellung der Kodierschalter Function 1 Selector (6) und Function 2 Selector (8) für den ENGL SOVEREIGN 100 (E360), grafisch dargestellt:

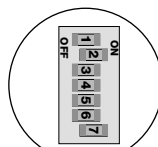
Function 1 Selector (6):

("Master A/B")

Kodierschalter Nummer 1 in Position "ON"; alle anderen Kodierschalter in Position "OFF"



**Function 1
Selector**



**Function 2
Selector**

Function 2 Selector (8):

("Reverb")

Kodierschalter Nummer 2 in Position "ON"; Kodierschalter Nummer 7 in Position "ON"; alle anderen Kodierschalter in Position "OFF"