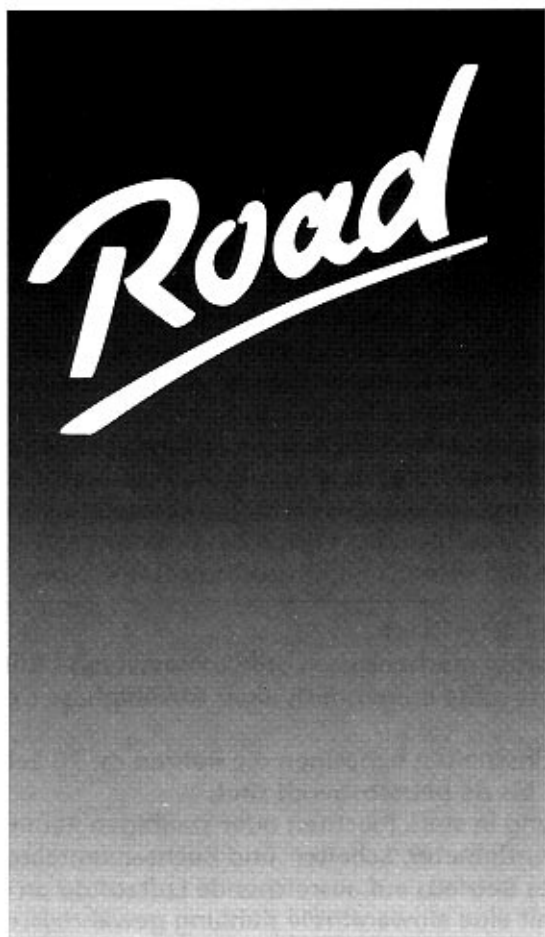


ENGL



Bedienungsanleitung

Bitte die Bedienungsanleitung vor Inbetriebnahme sorgfältig lesen!

Mit einer „Straße“ hin zu gehobener und anspruchsvoller Röhrenverstärker-Technologie verbindet Sie nun Ihr **ENGL** Road: Die Ausstattung mit 3 Kanälen, die durch 3 Gain-Regler und 3 Master ermöglichen, erstklassige Röhren-Grundsounds hervorragend aufeinander abzustimmen und der sinnvolle Einsatz technischer Features

kennzeichnen diesen Verstärker als ein Spitzenprodukt.

Der Clean-Kanal zeichnet sich durch transparente, klare Sounds aus, der Rhythm-Kanal bietet ein Spektrum, welches sich vom leicht angezerrten „chrunchy-Sound“ bis hin zum druckvollen Rhythmus erstreckt. Der Lead-Kanal produziert einen warmen, obertonreichen Solo-Sound mit hohem Durchsetzungsvermögen und viel Gain-Reserve. Nützliche Merkmale des Verstärkers sind ein gefilterter, symmetrischer Line-Ausgang, der ein 4x12"-Box simuliertes Signal direkt an einen Mixer liefert und ein Mix-Input mit eigener Lautstärke und Höhenregelung, mit dessen Hilfe sich eine zweite Gitarre oder ein Recorder einschleifen läßt. Technologische Brillanz steckt in einer Schaltung, die den Verstärker bei Ausfall einer Endstufenröhre vor gänzlichem „Stillstand“ bewahrt.

ECS (Emergency Circuit System) verleiht dem Amp Notlaufeigenschaften.

Ansprechendes Design, qualitativ hochwertige Verarbeitung, und ein federnd aufgehängtes Chassis, das die Röhren und die Elektronik vor harten Stößen schützt, runden das Gesamtbild ab.

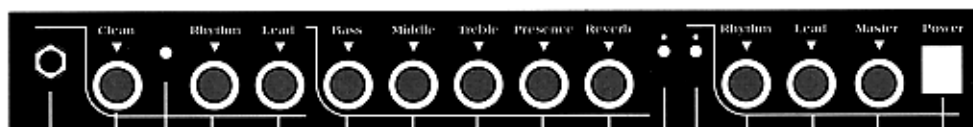
Bedenken Sie jedoch, daß dieses Vollröhren-Gerät bei entsprechend schonender Behandlung eine wesentlich höhere Lebensdauer der Röhren erzielt (siehe Behandlungshinweise).

Für das entgegengebrachte Vertrauen bedankt sich das **ENGL**-Team und wünscht Ihnen viel Freude und Spaß beim Spielen.

Behandlungshinweise

- Gerät nie harten mechanischen Stößen aussetzen (Röhren).
- Der Transport sollte immer nach einer Abkühlphase (ca. 10-20 min.) erfolgen.
- Nach dem Einschalten benötigen die Röhren ca. 20 Sekunden Aufheizzeit, bis sie betriebsbereit sind.
- Unterbringung in stark feuchten oder staubigen Räumen vermeiden (schont Potentiometer, Schalter- und Buchsenkontakte).
- Während des Betriebs auf ausreichende Luftzufuhr an der Rückseite achten, damit eine einwandfreie Kühlung gewährleistet ist (Bauteile-Lebensdauer!)
- Verstärker nie ohne angeschlossene Last betreiben.
- Beim Auswechseln der Röhren sollten wieder selektierte **ENGL**-Röhren (spezielle Selektionskriterien!) verwendet werden, um Probleme mit Mikrofonie, Rauschen und Unsymmetrie zu vermeiden.

Frontseite



Power
Netzschalter

Master Volume
Gesamtlautstärke für Clean-Rhythm-Lead-Kanal und Mix-Input, Lautstärkeunterschiede werden mit diesen drei Reglern eingestellt.

Lead Volume
Lautstärkeregelung für den Lead-Kanal

Rhythm Volume
Lautstärkeregelung für den Rhythm-Kanal

Rhythm/Lead
Umschaltung (auch über Fußschalter) zwischen Rhythm- und Lead-Kanal. Lead-Betrieb wird zusätzlich durch rotes LED angezeigt. Voreinstellung (Rhythm/Lead) mit diesem Schalter!

Clean/Rhythm
Umschaltung (auch über Fußschalter) zwischen Clean- und Rhythm-(bzw. Lead-) Kanal; Rhythm-Betrieb wird durch gelbes LED angezeigt; Dieser Schalter hat Priorität!

Reverb
Hallregler. Hall läßt sich zusätzlich über Fußschalter schalten

Presence
Höhenregelung in der Endstufe

Treble
Höhenregler

Middle
Mittenregler

Bass
Baßregler

Lead-Gain
Grad der Übersteuerung im Lead-Betrieb. **Achtung:** Durch zu hohe Gain- und Lautstärkepegel kann es im Rhythm- und Leadbetrieb zu starkem Rückkopplungspfeifen kommen. Vermeiden, da dadurch Gehör geschädigt und Lautsprecher beschädigt werden könnten!

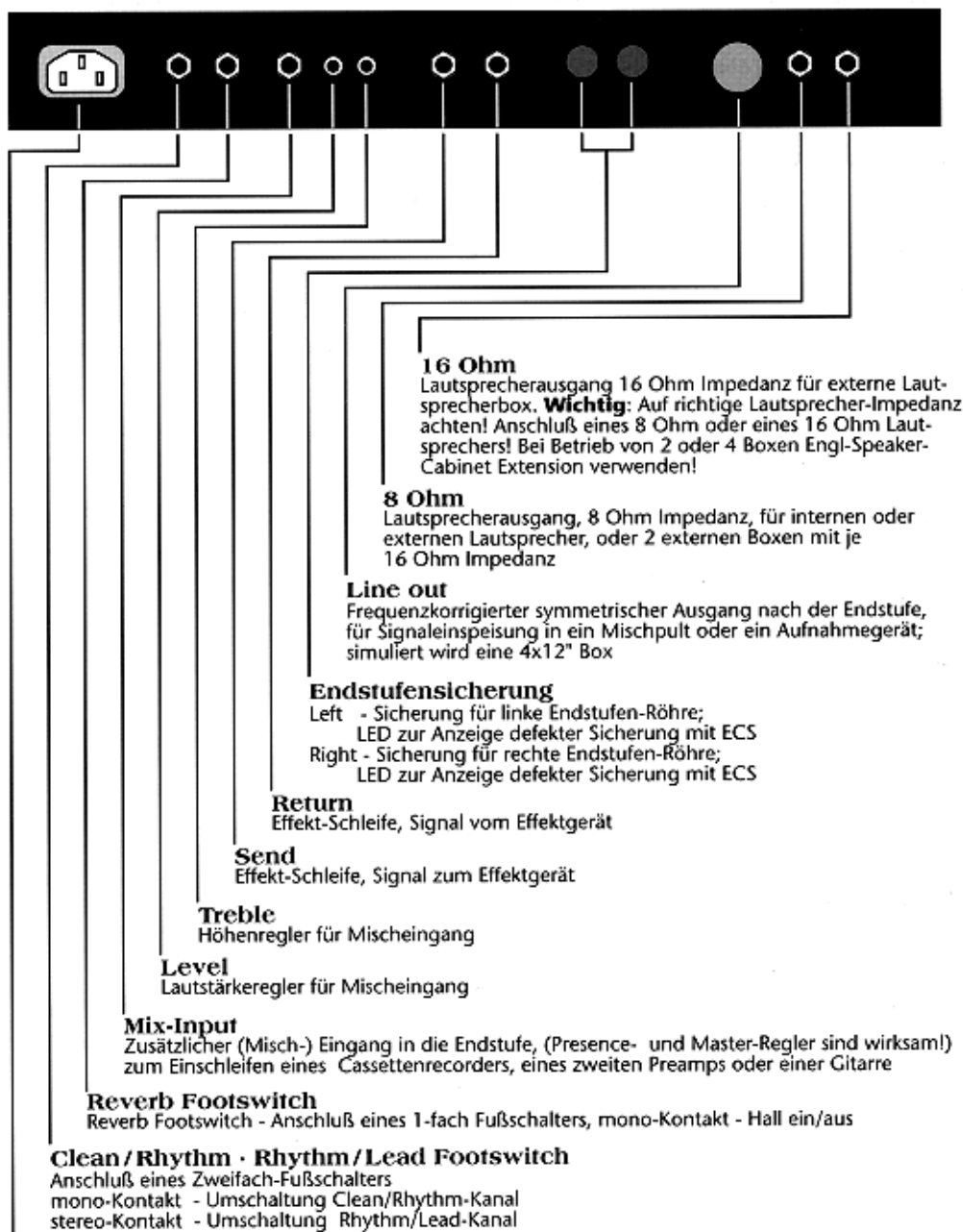
Rhythm Gain
Grad der Übersteuerung im Rhythm-Betrieb, arbeitet gleichzeitig als Pre-Gain im Lead-Kanal!

Bright
Anhebung der Höhen in beiden Kanälen

Clean Gain
Empfindlichkeitsregler im Clean-Kanal Humbucking Tonabnehmer > 3-5
Single-Coil > 6-9

Eingangsbuchse
Eingang, Klinke, asymmetrisch

Rückseite



16 Ohm

Lautsprecherausgang 16 Ohm Impedanz für externe Lautsprecherbox. **Wichtig:** Auf richtige Lautsprecher-Impedanz achten! Anschluß eines 8 Ohm oder eines 16 Ohm Lautsprechers! Bei Betrieb von 2 oder 4 Boxen Engl-Speaker-Cabinet Extension verwenden!

8 Ohm

Lautsprecherausgang, 8 Ohm Impedanz, für internen oder externen Lautsprecher, oder 2 externen Boxen mit je 16 Ohm Impedanz

Line out

Frequenzkorrigierter symmetrischer Ausgang nach der Endstufe, für Signaleinspeisung in ein Mischpult oder ein Aufnahmegerät; simuliert wird eine 4x12" Box

Endstufensicherung

Left - Sicherung für linke Endstufen-Röhre;
LED zur Anzeige defekter Sicherung mit ECS
Right - Sicherung für rechte Endstufen-Röhre;
LED zur Anzeige defekter Sicherung mit ECS

Return

Effekt-Schleife, Signal vom Effektgerät

Send

Effekt-Schleife, Signal zum Effektgerät

Treble

Höhenregler für Mischeingang

Level

Lautstärkereglер für Mischeingang

Mix-Input

Zusätzlicher (Misch-) Eingang in die Endstufe, (Presence- und Master-Regler sind wirksam!) zum Einschleifen eines Cassettenrecorders, eines zweiten Preamps oder einer Gitarre

Reverb Footswitch

Reverb Footswitch - Anschluß eines 1-fach Fußschalters, mono-Kontakt - Hall ein/aus

Clean/Rhythm · Rhythm/Lead Footswitch

Anschluß eines Zweifach-Fußschalters
mono-Kontakt - Umschaltung Clean/Rhythm-Kanal
stereo-Kontakt - Umschaltung Rhythm/Lead-Kanal

Einbaugerätestecker

Stromversorgung durch Netzkabel und Sicherungsschublade
hintere Kammer - Hauptsicherung, extern
vordere Kammer - Ersatzsicherung

Technische Daten

Ausgangsleistung: ca. 50W (bei 230V Netzspannung!)

Eingangsempfindlichkeit: max. 0 dB (ca. 1Vs)
min. -35 dB

Effektschleife: Send: nom. -10 dB
Return: max. 0 dB

Mix-Input: min. - 20 dB
max. - 3 dB

Line-Out: nom. - 3 dB Symmetrisch mit Frequenz-Filter

Alle Pegel bezogen auf 0 dB = 0,775 Veff

Röhrenbestückung:

Vorstufe

1 x ECC83 / 12 AX 7A F.Q.	Endstufe
2 x ECC83 / 12 AX 7 selektiert	1 x ECC83 / 12 AX 7 Standard
1 x ECC83 / 12 AX 7 Standard	2 x EL 34 selektiert

Netz Sicherungen

extern	100/120V	2,5 AM
	230V	1,25 AM
intern	100/120V	3,15 AT
	230V	1,6 AT

Endstufen-Röhren Absicherung: 2 x 160 mA

Linke Sicherung = linke Endstufen-Röhre

Rechte Sicherung = rechte Endstufen-Röhre

Defekte Sicherung wird durch LED angezeigt

Wichtig: Nur durch Sicherung gleichen Wertes ersetzen!

ECS (Emergency-Circuit-System) - Schaltung für Notlaufeigenschaften!

Durch diese Schaltung und die Art der Absicherung ist gewährleistet, daß der Verstärker bei Defekt einer Endstufen-Röhre nicht komplett ausfällt.

Weiterspielen mit ca. 1/3 der Leistung (je nach Art des Defektes) ist möglich.

Bei Leistungsröhren kann es vorkommen, daß durch Gasausbrüche vorübergehend ein Kurzschluß verursacht wird.

Die Sicherung wird dann ausgelöst, der Amp fällt jedoch nicht aus!

Häufig absorbiert die Röhre ausgetretenes Gas und ist daher nach einem Kurzschluß wieder betriebsbereit! Meist kann aus diesem Grund durch Ersetzen der Sicherung der Fehler beseitigt werden, sollte die neue Sicherung wieder auslösen, ist ein Auswechseln der defekten Endstufen-Röhre erforderlich!

Achtung! Unbedingt beachten!

- Röhrenwechsel und Reparaturen nur vom Fachmann durchführen lassen, (Arbeitspunkt-Einstellung Endstufe!) dabei Gerät ausschalten und Netzstecker ziehen!
- **Vorsicht** - Röhren können sehr heiß sein, **Verbrennungsgefahr!**
- Immer qualitativ hochwertige Netz- und sonstige Kabel verwenden!
- Verstärker unter keinen Umständen an ungeerdeten Stromkreisen betreiben!
- Niemals defekte Sicherungen überbrücken, oder solche mit anderen Werten einsetzen!
- Vor Auswechseln der Sicherungen Netzstecker ziehen!
- Das Gehäuse nur vom Fachmann öffnen lassen. Eigene Reparaturversuche unterlassen!
- Verstärker unbedingt vor Feuchtigkeit und Nässe schützen!
- Bitte die Bedienungsanleitung vor Inbetriebnahme sorgfältig lesen!

Technische Änderungen ohne Vorankündigung vorbehalten.