

ENGL



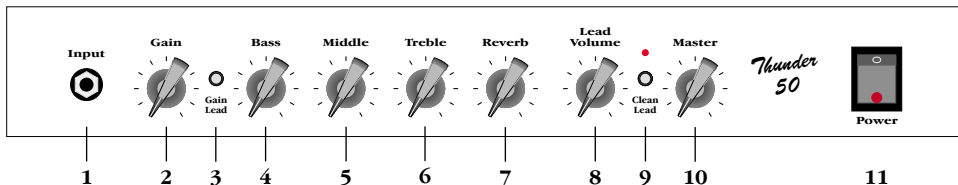
Thunder 50

Bedienungsanleitung

**Bitte die Bedienungsanleitung
vor Inbetriebnahme sorgfältig lesen!**

ENGL Thunder - ein kompakter Vollröhren-Gitarren-Verstärker mit allen wichtigen Funktionen und erstklassigem Sound: Ein idealer Rock- und Blues-Amp! Sinnvolle Ausstattung und eine übersichtliche Anordnung der Bedienelemente gestalten die Handhabung des Verstärkers äußerst einfach. Eine edle Optik und der unvergleichlich, cremig warme Röhrenklang, ergänzt durch einen exzellent klingenden Federhall, verleihen diesem Amp einen unverwechselbaren Charakter. Qualitativ hochwertige Verarbeitung und Bauteile hoher Güteklasse sind weitere Merkmale, die dieses Gerät auszeichnen. Beim Umgang mit diesem Vollröhren-Verstärker beachten Sie bitte die Behandlungshinweise auf der letzten Seite. Eine "harmonische Zukunft" mit diesem Combo wünscht das **ENGL**-Team.

Front



1 Input

Eingang, Klinke asymmetrisch

2 Gain

Eingangs-Empfindlichkeitsregler, mit diesem Regler und dem Master (10) Regler wird die Lautstärke im Clean-Kanal eingestellt; im Lead-Betrieb wird der Übersteuerungsgrad in der Vorstufe festgelegt.

3 Gain Lead

Umschaltung zwischen Lo-Gain und Hi-Gain im Lead-Kanal.

TIP: Dieser Schalter kann je nach Gain-Reglerstellung bei Bedarf aktiviert werden, um z.B. einen hohen Übersteuerungsgrad bereits bei niedriger Gain Einstellung (vor 11 Uhr) zu erzielen, oder aber bei hoher Gain-Einstellung (über 12 Uhr) die Übersteuerung der Vorstufe im Lead-Betrieb zu verringern. Für leicht angezerrte "Crunch-Sounds" ist eine Reglerstellung zwischen 9 und 12 Uhr (je nach Tonabnehmer-Typ) und der Schalter in Aus-Position zu empfehlen, ein heavy Lead wird ab ca. 12 Uhr Stellung und aktiviertem Schalter erreicht.

ACHTUNG: Durch zu hohe Lead- und Lautstärken-Pegel kann es im Leadbetrieb zu starkem Rückkopplungspfeifen kommen. Dies ist zu vermeiden, da dadurch das Gehör geschädigt und Lautsprecher beschädigt werden könnten!

4 Bass

Baßtonregler der Klangregelung.

5 Middle

Mittentonregler der Klangregelung.

6 Treble

Hochtonregler der Klangregelung.

7 Reverb

Hallregler, bestimmt den Anteil des Hall-Signals und steigert dadurch die Hall-Intensität; Hall läßt sich zusätzlich über Fußschalter (an Buchse 14) aktivieren.

8 Lead Volume

Lautstärkereger für den Lead-Kanal (liegt vor dem Effekt-Weg).

9 Clean / Lead

Kanalwahlschalter für die Umschaltung zwischen Clean- und Lead-Kanal. Der Lead-Betrieb wird durch das rote LED über dem Schalter signalisiert. Wird die Kanalumschaltung über einen Fußschalter (an Buchse 14) abgerufen, ist der Kanalwahlschalter außer Funktion.

10 Master

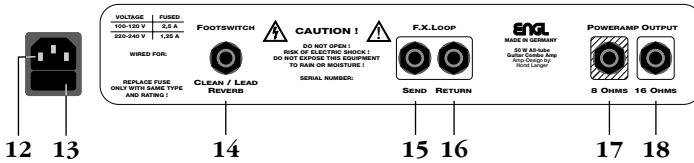
Gesamtlautstärke in der Endstufe (liegt hinter dem Effektweg).

11 Power

Netzschalter, Gerät Ein / Aus.

TIP: Um den Amp und die Grundsounds kennenzulernen, ist es ratsam, alle Tonregler etwa auf Mittelstellung (12 Uhr) zu bringen!

Rückseite



12 Netzbuchse Anschluß des Netzkabels

ACHTUNG: Nur einwandfreies Kabel mit Schutzkontaktstecker verwenden!
Vor Inbetriebnahme des Gerätes prüfen, ob die Netzspannung mit dem Wert rechts neben der Netzbuchse übereinstimmt!

13 Netzsicherungsschublade enthält Netzsicherung (hintere Kammer) und Ersatzsicherung (vordere Kammer).

ACHTUNG: Defekte Sicherung nur gegen gleichen Wert ersetzen! (siehe Tabelle!)

14 Footswitch: Clean / Lead; Reverb

Stereo-Klinkenbuchse zum Anschluß eines Zweifach-Fußschalters für folgende Funktionen:

1. Kanalumschaltung Clean / Lead (Mono-Kontakt)
2. Hall Ein / Aus (Stereo-Kontakt).

15 FX Loop: Send

Signal-Ausgang der Effektschleife, wird durch abgeschirmtes Klinkenkabel mit dem Eingang des Effektgerätes verbunden.

16 FX Loop: Return

Signal-Eingang der Effektschleife, wird durch abgeschirmtes Klinkenkabel mit dem Ausgang des Effektgerätes verbunden.

17 Poweramp Output: 8 Ohms

Lautsprecher-Ausgang 8 Ohm, für den internen 12" Lautsprecher, oder alternativ zum Anschluß einer externen 8 Ohm Box (bei Anschluß einer externen Box internen Lautsprecher abstecken!).

18 Poweramp Output: 16 Ohms

Lautsprecher-Ausgang 16 Ohm, alternativ zum Anschluß einer externen 16 Ohm Box (bei Anschluß einer externen Box internen Lautsprecher abstecken!).

WICHTIG: Verstärker-Endstufe niemals ohne angeschlossene Last betreiben, da dies die Endstufe zerstören kann! Auf die richtige Anpassung (Ausgang / Lautsprecher) achten!

Hinweis: Der Amp ist ausgelegt für den internen Lautsprecher beziehungsweise für eine Lautsprecher-Box (entweder 8 oder 16 Ohm), sollen mehrere Boxen angeschlossen werden, oder möchte man den internen Lautsprecher mit einer externen Box kombinieren, muß auf die Gesamt-Impedanz geachtet werden! Will man z.B. zwei 8 Ohm Systeme (z.B.: internen 12" Lautsprecher und externe 8 Ohm Box) betreiben, muß man diese erst in Serie schalten und an den 16 Ohm Ausgang des Verstärkers anschließen. Die ENGL Speaker Cabinet Extension bietet einige Varianten zur Verschaltung von bis zu 4 Lautsprecherboxen an.

Technische Daten:

Ausgangsleistung: ca. 50 Watt an 8 oder 16 Ohm,;

Röhrenbestückung: 4 x ECC 83 / 12AX 7, 2x 5881; Eingangs-Röhre: FQ selektiert;

Sicherungen: extern: 1,25 AM bei 230 Volt; 2,5 AM bei 100 und 120 Volt;

intern: 1,6 AT bei 230 Volt; 3,15AT bei 100 und 120 Volt;

Wichtig: Nur durch Sicherung gleichen Wertes ersetzen!

Abmessungen: ca. 525 x 450 x 250 mm (B x H x T)

Gewicht: ca. 17 kg

Behandlungshinweise

- Gerät nie harten mechanischen Stößen aussetzen (Röhren)!
- Der Transport sollte immer nach einer Abkühlphase (ca. 10 min.) erfolgen.
- Nach dem Einschalten benötigen die Röhren ca. 20 Sekunden Aufheizzeit, bis sie betriebsbereit sind und einige Minuten, bis sie die volle Leistung erbringen.
- Unterbringung in stark feuchten oder staubigen Räumen vermeiden (schont Potentiometer, Schalter- und Buchsenkontakte)!
- Während des Betriebs auf ausreichende Luftzufuhr an der Rückseite achten, damit eine einwandfreie Kühlung gewährleistet ist (Bauteile-Lebensdauer!)
- Verstärker nie ohne angeschlossene Last betreiben!
- Beim Auswechseln der Röhren sollten wieder selektierte **ENGL** -Röhren (spezielle Selektionskriterien!) verwendet werden, um Probleme mit Mikrofonie, Rauschen und Unsymmetrie zu vermeiden.

Wichtig! Unbedingt beachten!

- Der Verstärker ist in der Lage, hohe Lautstärken zu produzieren, die zu Gehörschäden führen können!
- Röhrenwechsel und Reparaturen nur vom Fachmann durchführen lassen, (Arbeitspunkt-Einstellung Endstufe!) dabei Gerät ausschalten und Netzstecker ziehen!
- Vorsicht - Röhren können sehr heiß sein, Verbrennungsgefahr!
- Immer qualitativ hochwertige Netz- und sonstige Kabel verwenden!
- Verstärker unter keinen Umständen an ungeerdeten Stromkreisen betreiben!
- Niemals defekte Sicherungen überbrücken, oder solche mit anderen Werten einsetzen!
- Vor Auswechseln der Sicherungen Netzstecker ziehen!
- Das Gehäuse nur vom Fachmann öffnen lassen.
- Eigene Reparaturversuche unterlassen!
- Verstärker unbedingt vor Feuchtigkeit und Nässe schützen!
- Niemals die Rückseite des Verstärkers abdecken, da dadurch die Luftzirkulation behindert und eine einwandfreie Kühlung verhindert werden würde!
- Den Verstärker nur für den ihm bestimmten Zweck einsetzen und hierfür bitte die Bedienungsanleitung sorgfältig lesen!

ENGL Gerätebau GmbH, Germany,;
Internet: <http://www.engl-amps.com>
Text, Entwurf, Grafiken und Layout: Horst Langer

Technische Änderungen ohne Vorankündigung vorbehalten.